فى هذا العدد:

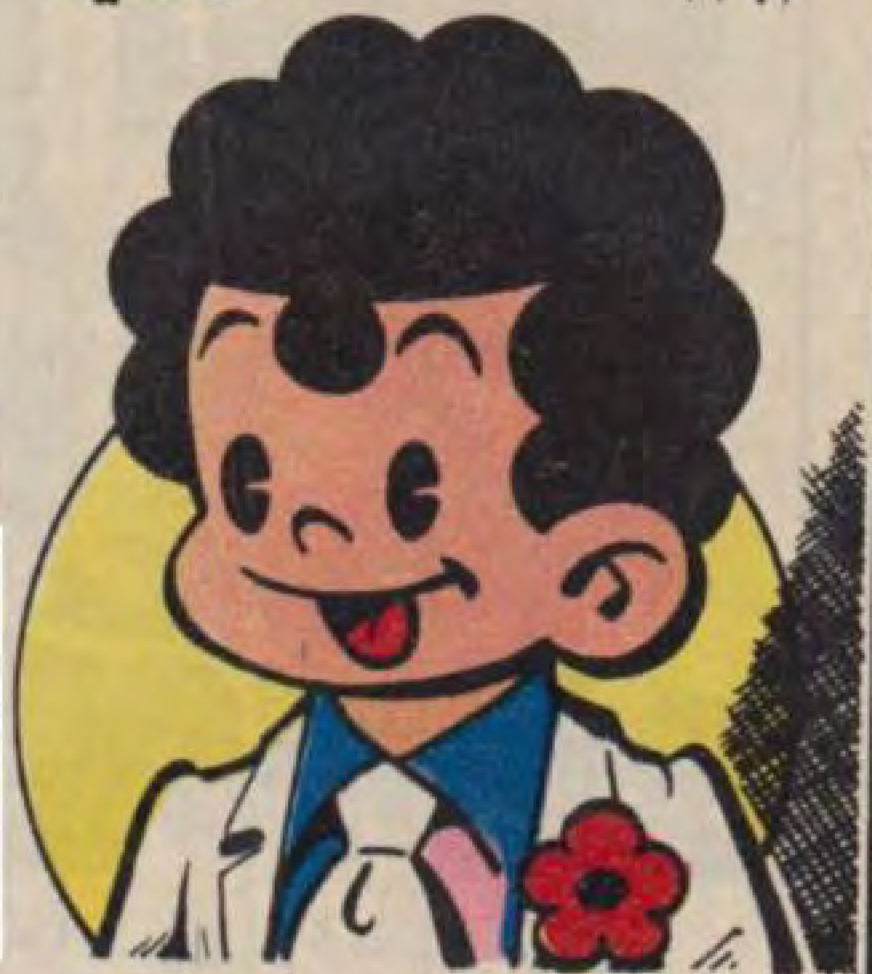
• سمير وتهته • علاء وكندوز

• والهدية : سباق الفرسان

ياصاحبى .. تهته فى سباق .. لكن لو تأملت الغلاف دقيقة واحدة ، ستكتشف خمسة أخطاء



العدد ١١٩٣
١٨ فبراير ١٩٧٩
٥٠ مليما



سمير

للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨

برضه تهته يكسب!

حلوة الحياة





لقطة حلوة : حمام لصديقى !

شكرًا للموسيقى

● لانها تبعث فينا المرح والتفاؤل وتجعلنا سعداء ونحن نغنى أغنية للصباح غناء « كات ستيفنس » ..

اشرق الصباح كانني أراه لاول مره
غرد الطير كانني اسمعه لاول مره
شكرا لهذا الغناء وشكرا للصباح
شكرا للدنيا على ربيعها المشرق

***

ما احلى الامطار وهى تتساقط
ما احلى الشمس وهى تشرق فى السماء
كانني أرى الندى على الحشائش لاول مره
شكرا لجمال الندى على الحدائق
وعندما ياتى الربيع فانه يجىء فى اكمل صوره

***

الشمس تشرق لنا والصباح ايضا لنا
شكرا من كل قلبى شكرا كل صباح
شكرا لله الذى يخلق كل يوم جديدا



الصدق

تعلم الصدق دائما - والصديق يعلمك كل الفضائل

أيامك حلوة .. وبرجك عالى

برج الحمل : الابتسامة لا تستغرق أكثر من لمح البصر ، ولكن أثرها يبقى طويلا .

برج الثور : ساكون سعيدا ، فقد قال ابراهام لنكولن : « ان معظم الناس يصبحون سعداء بمقدار نواياهم فالسعادة تاتى من داخل النفس » .

برج الجوزاء : سأعتنى بجسمى ، سارعاه بالرياضة ، واغذيه باطباق مغذية ، ولا اسىء الى أسنانى باكل الحلوى حتى يصبح الة طيعة فى يدى .

برج السرطان : ساحاول أن أهذب عقلى ، ساتعلم شيئا نافعا ، سأقرأ مادة تحتاج الى



Samir — No. 1193
18 February 1979

رئيسة مجلس الإدارة :
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة :
صبرى أبو المجد
رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)

نائب مدير التحرير :
مستور سالم
سكرتيرا التحرير :
رمسيس كامل
وهيب سابا

الاشتراكات
قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا - فى سائر أنحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب - ت ٢٠٦١٠ القاهرة

سعر النسخة فى البلاد العربية فئة ٥٠ مليما للقارىء فى مصر ، سوريا : ٦٠ ق.س لبنان : ٦٠ ق.ل الاردن : ٦٥ فلسا الكويت : ١٠٠ فلس العراق : ٨٠ فلسا السعودية : ريال واحد



العلم ومفتاحه

● حاجة الانسان الى التزود بالعلم والمعرفة لا يمكن أن تتوقف أبدا مهما بلغت الحضارة من الرقى ، فالانسان يحتاج الى العلم كالماء والهواء والطعام فهو عنصر من عناصر الحياة لايمكن الاستغناء عنه أبدا • وفى عصرنا الحالى نجد انه نتيجة لتطور وسائل الاتصال ، تتضاعف معرفة الانسان من كل ٨ الى ١٠ سنوات لذلك نقول لك تعلم يا صديقى من اجل غدك • فالعلم هو مفتاح المستقبل •• فمن يدرى لعلك فى يوم من الايام تجلس مكان العلماء لتديراموراً يتوقف عليها مستقبل البشرية • فخذ العلم مفتاحا ، تفتح به ابواب الجهل على مصراعيها ، وتنطلق به نحو مستقبل مضىء ومشرق بنور العلم والمعرفة !



● فى مطلع القرن العشرين، بدأ الانسان مرحلة عظيمة فى التقدم العلمى والتكنولوجى ، وسار على القمر ، وهذا الباب يؤكد لك أن الحظ هو عملك وجهدك من اجل الحصول على أعلى الدرجات وان المعرفة هى بداية طريق التقدم •

مجهود ذهنى وأعمل على استيعابها •

برج الاسد : ساصقل روحى ، سأقدم معروفا لشخص ولا أفصح له عن شخص ، وسأفعل على الاقل أمرين لا أرغب فى ادائهما •

برج العذراء : لا أحد يحصل على كل رغباته ، وسأكيف نفسى على هذا الاساس •

برج الميزان : ساضع لنفسى برنامجا ، سأكتب كل ما أود انجازه فى خلال أسبوع وقد لا أنفذ هذا البرنامج فى البداية ، ولكن سوف أتعود حتى أنفذ برنامجى فيما بعد •

برج العقرب : سوف أجلس وحدى خمس دقائق كل يوم ، وأتجه خلالها الى الله سبحانه •• وأحاسب نفسى على أخطائها •

برج القوس : ما أجمل أن يحاول الانسان أن يكسب صديقا كل يوم •

برج الجدى : حلوة الحياة عندما تحب الناس ويحبونك •

برج الدلو : فى كل مراحل حياتك تستطيع تطبيق هذه المبادىء فهى تصلح لكل مراحل العمر •

برج الحوت : عبارة كانت جدتى تقولها دائما : فكر يا بنى فى السعادة ، تشعر فعلا بالسعادة •

المودّة

● عثر طفل على سلحفاة ، فأخذ يقلبها بين يديه ، فانكمشت داخل درعها الصلب ، وعندما لم ينجح الطفل فى أن يجعلها تخرج رأسها ، محاولا ذلك بعصا معه ، فلما رآه أبوه قال له :

– « خذها الى البيت وضعها فى مكان دافىء » •

ونفذ الطفل نصيحة والده ، فلما شعرت السلحفاة بالدفء والامن ، أخرجت رأسها ، وراحت تسعى اليه فى هدوء •• وهنا قال الوالد لابنه :–

– « الناس يا بنى كهذه السلحفاة •• فلا تحاول أن ترغم أحدا على أن يعمل ما تريد ، وانما أبذل له من عطفك ومودتك ما تستطيع ، وستراه يستجيب لك ، ويحقق لك ما تريده منه فى سعادة ورضى » •





أنا ملاحظ كده، إن كل سنة خامسة ج

مغامرات الفارسان علاء وكندوز

هل تبكى يا أبى ؟!

رسوم : ولاء الدين وهبى







أخي وصديق العمر و السلاح : علاء
لست في حاجة لأن أقول أنني افتقدك كثيرا ..
فانك تعرف هذا جيدا ! .. الحمد .. الرحلة
موفقة وسأعود إليكم خلال الأسبوع
مرة أخرى أفتقدك .. وحتى اللقاء
تقبل تحيات و أشواقي
أخوك :








جمال صابر


اشرف عجمى احمد


ياسر احمد قرنه



















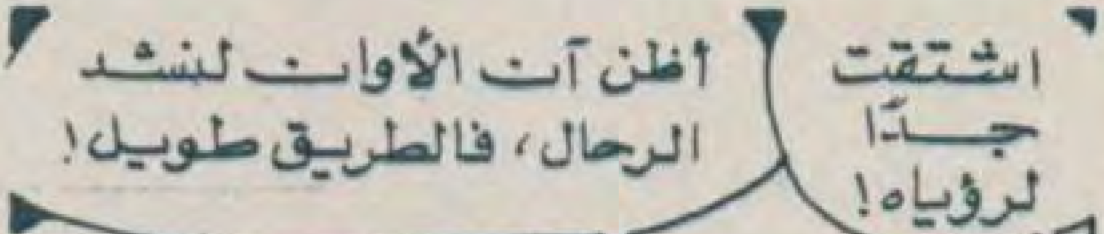
ماجد رفعت يس

شريف محمد يوسف

محمد فوزي















عادل ووليد واسامة
سيد عبد الحميد














منى وعبد الله
ابراهيم عبد الله











وفى اليوم التالى استعدت القافلة للمسير -



وفى نفس اليوم استعد شيخ القبيلة "عمران" ورجاله ومن بينهم "علاء" للخروج فى رحلة صيد -









رمضان عبد المنصف شعبان



محمد عبد الرحمن

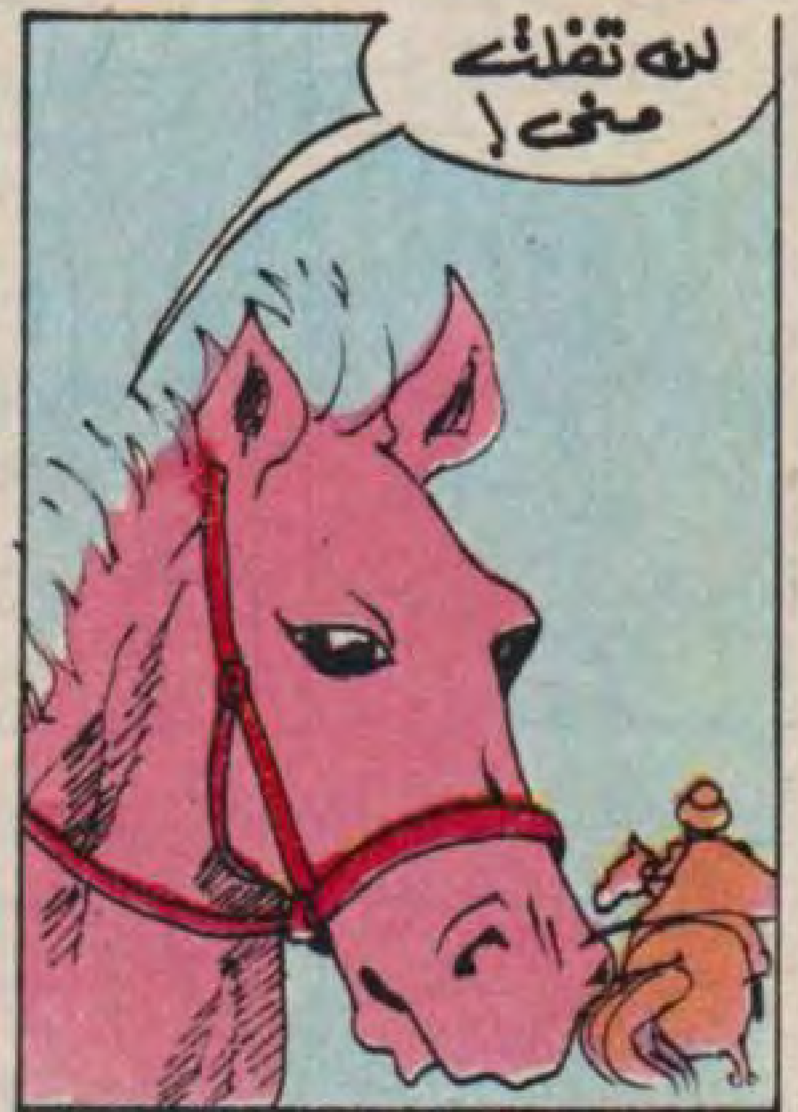


زياد هزيم











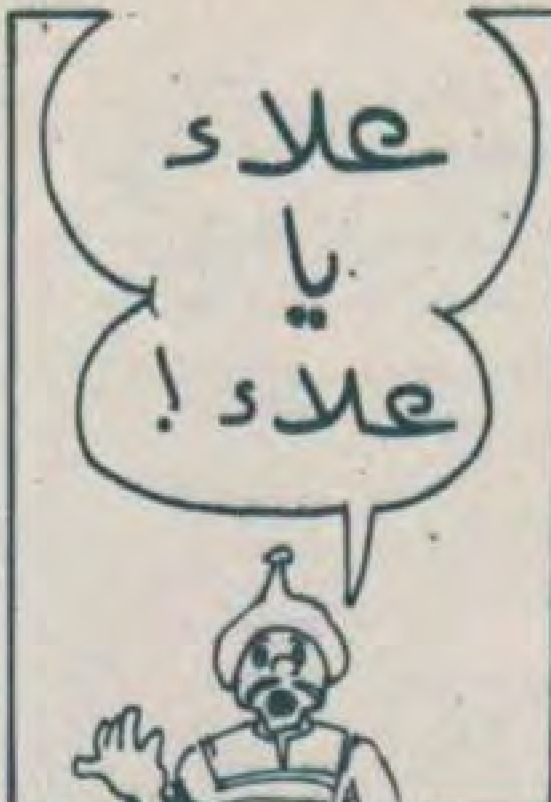






ميرفت وهبه
محمد وهدان






















سها
أسامة


دعاء
محسن

















ايهاب واحمد واسامة واشرف
محمد سمير زهران

البنات و الحياة



هل أنت صديقة وفية؟



عزيزتي ·· انت تختارين صديقتك ولا احد يفرضها عليك ، واختيارك مسئولية ، ومهمتك أن تحسنى الاختيار ، وان تشعرى صديقتك بانك محل ثقتها ·· وهذه الاسئلة اختبار لك يوضح مدى قدرتك على الوفاء ···

١ ـ هل تحكي لك صديقاتك مشاكلهن ؟

٢ ـ اذا سافرت صديقتك الى مكان اخر هل تداومين على مراسلتها ؟

٣ ـ اذا عدت من السفر ، هل تحضرين هدايا بسيطة تذكارية لصديقاتك ؟

٤ ـ هل تقسمين اخر باكو شيكولاته معك مع صديقتك ؟

٥ ـ هل تحاولين التعرف على ذوق صديقاتك في احب الاغانى او الكتب او الاكلات والافلام ؟!

٦ ـ هل تجدين الكلام المناسب للتخفيف عن متاعب صديقتك ؟

٧ ـ هل تذكرين أو تسجلين تاريخ ميلاد صديقاتك للتهنئة في هذه المناسبة؟

٨ ـ اذا كانت صديقتك ترقد فى المستشفى فهل تذهبين لزيارتها من وقت لآخر ؟

٩ ـ هل تضحين بنزهة في سبيل البقاء مع صديقة لك معتلة المزاج ؟!



اعطى لنفسك ٢ درجات عند الاجابة بـ ·· نعم ·· ، وصفرا عند الاجابة بـ ·· لا ·· ، واذا حصلت على ٨ درجات أو أقل فانت منطوية ، قد يكون ذلك بسبب الخجل أو بسبب الانانية و من ١٠ الى ١٤ فانت زميلة لطيفة ولكن لايجدك اصحابك وقت الشدة ·· أما اذا حصلت على ١٦ الى ٢٠ درجة فانت صديقة وفية ، يعتمد عليك · والاصدقاء يشغلون مكانة كبرى وعزيزة لديك ·

نضرة .. و جميلة!



● اذا كانت قدماك مصابة بالتفرطح ، أى مايسمى الفلات فوت ، حاولى السير على النشابة لمدة ٣ دقائق كل يوم · وطبعا راعى أن تغسلى قدميك قبل استعمال النشابة ·





مع الباعة الآن ..









محمود الشيخ

مها

أحبابي

موعدكم مع :
الفرسان الأربعة
مها .. طارق .. شريف .. منى
أبطال ..
تحيا الحياة ..

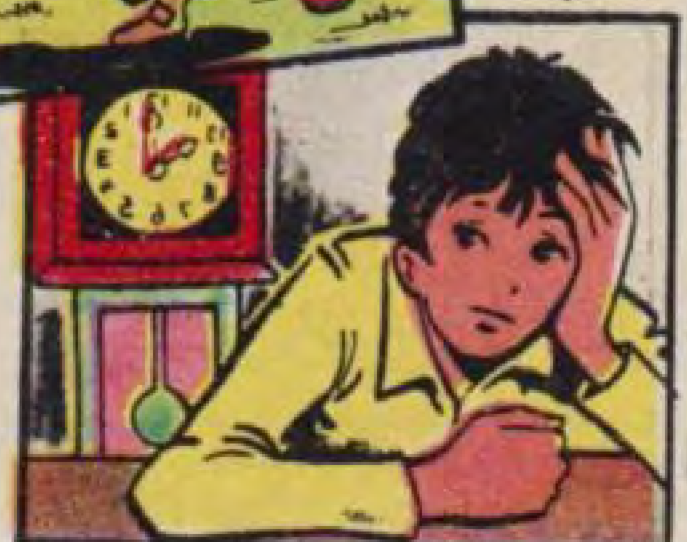
تأليف : نتيلة راشد (ماما لبنى)

وفي المحطة وعلى رصيف رقم ٧ .. تعلقت منى في رقبة ماما وقبلتها .. وتعلقت حبات الدمع فوق رموش مها .. أما شريف فحاول الظهور بمظهر الرجال ، ومد يده ليسلم عليها ، لكنها جذبته وقبلته كعادتها ... انها التجربة الأولى لنا جميعا ... وعندما قبلتني سألتني :
« هل أستطيع الاعتماد عليك يا طارق ؟! »



شريف ومنى

طارق



صدر من السلسلة :
١- أبو قير .. وأبو صير
٢- تحيا الحياة .. بالألوان

الثمن يناسب ميزانيتك
٢٠ قرشا لا غير ..

اضحك من قلبك تضحك لك الدنيا!

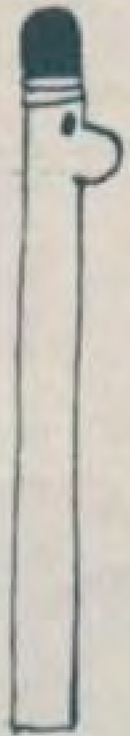
بريشة : فايز







جاموسة : إنت ناسى إنه عام الطفل ؟!.. يعنى ما تاخدش لبن الطفل من فضلك !!





قلم قصير : أيوه نص السنة خلصت .. عرفت ازاى ؟!!



- من فضلك عاوز أقدم له فى المدرسة !!





وابور جاز : السباك غالى - روح لدكتور أسنان أحسن .. يركب لك طربوش !!!



(انقطاع المياه)
مع الاعتذار للإعلانات !!



جمل : ما أحبش الأكل المخزون - أحب آكل طازة بطازة !!!

كوبون حرف (و)
١٩٧٩/٢/١٨

● صديقى .. احتفظ بهـــذه الكوبونات حتى حرف اليـــاء ، ثم ارسلها كلها معا الى مجلتك « سمير » لتحصل على جائزة ثقـافية فاخرة ، ويمكنك تجميع قصة جزيرة الكنز العالمية حتى يصبح لديك كتاب من الادب العالمى



نادى العلوم والفن والثقافة



وشم

● وضع علامة على الجلد وبخاصة على ظاهر اليد او الذراع وللشعوب فى ممارسته طرق مختلفة ، وكانوا يتخذونه شعارا للحزن او حماية من الحسد او لابراز امتياز طبقي ، او رابطة قبلية ، او مكانة اجتماعية ، وقديما استعمل مع الكي بالنار تحقيرا للمجرمين وتمييزا لهم .

وقاية

● الاجراءات التى تتخذ لمنع حدوث الامراض او وقف انتشارها ، وهى واجبة للمحافظة على صحة المواطنين وهى من اختصاص الادارات الصحية التى تقوم بعزل المرضى بامراض معدية ، وتطعيم الاصحاء حتى لا يتعرضوا للاصابة بهذا المرض اما واجب المواطنين فى حالة اشتباههم فى وجود مرض معد ان يقوموا بابلاغ الجهات المختصة لتباشر عملها فى علاج المرضى وعزل المصابين .



ورق البردى

● ان كثيرا من الكتابة فى مصر القديمة والدول الاخرى. فى العصور القديمة كان على اوراق البردى . وكانت هذه الاوراق تصنع من سيقان نبات البردى الذى كان ينمو بكميات هائلة على طول شاطيء النيل ، والذى مازال موجودا حتى الان ، ويحتوى نبات البردى على لب لين داخل سيقانه . ومن هذا اللب كانت تصنع افخر انواع الورق . كان اللب يقطع شرائح ترتب فى طبقتين ، تكون الشرائح ، احداها بالطول والاخرى بالعرض . ثم تلصق الشرائح بمادة صمغية لم تعرف حتى الان ، ويضغط الصانع طبقتي الشرائح معا ويدحوها كما يفعل الطاهى حين يصنع الفطائر ثم يتركها الى ان تجف .. فيلصقها بهراوة ناعمة او بقطعة من العظم او العاج .

وعثر على كتب من اوراق البردى ، غير انها لم تكن مثل كتبنا كانت الصفحات من « فروخ » اوراق البردى تلصق بعضها ببعض ، حتى يصير شريطا واحدا يثبت احد طرفيه فى قضيب من الخشب ، او من العاج ويطوى الشريط حوله . كما ان نهاية الشريط كانت تثبت عادة فى قضيب آخر .

ولم يكن يزيد طول كثير من كتب البردى على بضعة اقدام غير ان بعضها كان اطول من ذلك . فقد بلغ طول بعض كتب البردى التى وجدت فى مصر ١٥٠ قدما .

ورقة بن نوفل

● ابن عم خديجة .. زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كان ملما بما جاء فى التوراة والانجيل بشر خديجة بنبوة الرسول «ص» عندما اخبرته بقصة الوحى .. حيث قال لها : « ان هذا هو الناموس (ملك الوحى) الذى كان ينزل على موسى ، وان محمدا لنبى هذه الامة » توفى فى السنة الثالثة للبعثة دون ان يعلن اسلامه .

من الأدب العالمي :

جزيرة الكنز

الحلقة الثامنة

المعركة



وصاح فينا الكابتن « سمولت » :
« لا تخرجوا من السور ، فالاغلب أن هذه خدعة من العصاة ، على كل منكم ان يحمل سلاحه ، ثم وجه كلامه للبحارة ، وسألهم :
« ماذا تريدون » .
فجاءه صوت احدهم يقول :
« ان الكابتن « سيلفر » يريد أن يتحدث معك على شروط الاتفاقية » فقال الكابتن :
« انا لا اعرف احدا اسمه الكابتن « سيلفر » .
وهنا تكلم « سيلفر » بنفسه وقال : الحقيقة يا كابتن ، ان زملائى اختارونى لكى اكون قبطانا بعد أن هجرتم السفينة ، وأنا اريد التحدث معك ، فاذا امنتنى على حياتى دخلت عندكم .
رد عليه الكابتن :
« اننى لا ارغب مطلقا فى ان اتحدث معك ، ولكن لا مانع عندى ان تحضر وتقول ما تريد أن تقوله ، ونحن نؤمنك على حياتك ، الا اذا قصدت الخدعة ، وفى هذه الحالة يكون الذنب ذنبك » .
والقى « سيلفر » بعكازة ، وبمهارة فائقة تسلق السور ، وقفز الى الداخل ، ووقف امام الكابتن « سمولت » الذى صوب اليه بندقيته ، وقال « سيلفر » :
« اننا نعرض عليكم ان تعطونا خريطة الكنز ، وفى مقابل هذا نسمح لكا بمغادرة الجزيرة فى اى سفينة تمر » .
وبعد ان فرغ من كلامه قال له الكابتن : « شروطك مرفوضة يا « سيلفر » ، ولن نقبل غير استسلامكم بلا قيد ولا شرط ، ووضعكم فى الاغلال حتى نصل « انجلترا » » .

وهنا لمعت عينا « سيلفر » ببريق الغضب ، واسرع الى السور وتسلقه ، وهو يسب ويتوعد ، وما ان اصبح خارج السور حتى صاح فى صوت غاضب :
« سوف نهدم هذا البيت على رؤوسكم » ثم اختفى هو وبحارته بين الاشجار .
وعندما غادرنا « سيلفر » ، أخذنا نستعد لهجوم القراصنة علينا .. واخذ كل منا موقعه وفى يده بندقيته أو مسدسه . وكان علينا أنا والكابتن « سمولت » أن نعيد حشو البنادق لاصدقائنا لاننا لم نكن نحسن التصويب . وقال الكابتن :
ـ « ان عدد الاعداء يزيد على عددنا ، ولكننا نقاتل ونحن نحتمى وراء جدران هذا البيت ، وسوف نهزمهم باذن الله .. واطفىء نار المدفأة يا « جيم » فلم يعد الجو باردا ، ثم أن دخان النار يؤذى أعيننا . واذهب لتناول افطارك والزم موقعك » .
ومرت ساعة ، ولم يحدث شىء .
وفجاة أطلق زميلنا « جويس » النار ، وفى الحال جاء الرد وانهال الرصاص من كل ناحية ، ثم سمعنا صياحا عاليا ، ورأينا القراصنة يبرزون من وراء اشجار الغابة ، وهم يقفزون مثل القرود وتسلقوا السور .
واخذ « العمدة » و « جراى » يطلقان عليهم النار ، وسقط ثلاثة منهم ، ولكن اربعة من الباقين تمكنوا من الوصول زحفا الى البيت ، وفوجئنا باحدهم يطل برأسه علينا من الثغرة الوسطى ، وهو يصيح بزملائه :
ـ « اهجموا .. اهجموا »
وفى تلك اللحظة قبض قرصان اخر على بندقية « هنتر » ، وانتزعها من بين يديه ، وضربه بمؤخرتها ضربة جعلته يسقط فاقد الوعى ، واقتحم قرصان ثالث الباب شاهرا سيفه فى وجه الدكتور « ليفرسى » .
وامتلأ الجو بالدخان و بصيحات المقاتلين ، ودوى الرصاص ، ورنت فى اذنى صيحة عالية من الكابتن يقول :
ـ « اخرجوا من البيت يا اصدقائى ، وقاتلوهم بالسلاح الابيض » .
واختطفت سيفا من كومة الذخيرة ، واندفعت الى الخارج ، وجرى الكابتن خلفى وهو يصيح :





ملخص ما نشر

يروى لنا « جيم » بطل قصة جزيرة الكنز ، كيف ابحر على السفينة « هسبانيولا » الى الجزيرة يصحبه العمدة المستر « ترولني » ، والدكتور « ليفرسى » والكابتن « سمولت » وفى اثناء الرحلة اعلن بعض البحارة التمرد وظهر انهم من القراصنة الذين يطمعون فى الاستيلاء على الكنز المدفون فى الجزيرة وكان يتزعمهم بحار اسمه « سيلفر » • وفى الجزيرة التقى « جيم » بشخص غريب اسمه « بن جن » وعده بمساعدة أصدقائه ضد القراصنة • وتقاتل اصدقاء « جيم » مع القراصنة ، وسقط الكابتن جريحا ••

ـ « اسرعوا خلف البيت » •

واسرعت الى حيث أمرنا الكابتن •• والسيف فى يدى ، وفجأة وجدتنى وجها لوجه امام أحد القراصنة • ورفع يده ليضربنى بسيفه ، ولكننى قفزت قفزة عالية ، فوقعت على حافة المنحدر الذى اقيم عليه البيت ، ثم تدحرجت الى أسفل المنحدر ، وعندما عدت الى البيت كان القتال قد انتهى بعد أن كسبنا نحن المعركة ضد القراصنة ، وقضى أصدقائى على ثلاثة من القراصنة الاربعة الذين اقتحموا البيت ، وفقد رابعهم سيفه ، وفر ناجيا بحياته •



أما نحن فقد خسرنا « جويس » الذى انتقل الى عالم اخر ، واصيب « هنتر » فى رأسه اصابة افقدته وعيه ، وجرح الكابتن •• وعندما رآنا الكابتن سالنا :

ـ « هل فروا جميعا » ؟

فاجابه الدكتور :

ـ « ستة منهم لم يفروا لانهم لن يستطيعوا الفرار » ••

فصاح الكابتن :

ـ « مدهش !! لقد نقص عدد القراصنة ، واصبح عددنا قريبا من عددهم » •

ولم يعاود القراصنة الهجوم علينا ، فقد تلقوا درسا قاسيا •• وانتهزنا الفرصة فأخذنا نعنى بجرحانا ونعد الطعام •

واخذت أنا والعمدة نعد الطعام خارج البيت ، وفى الداخل كان الدكتور « ليفرسى » يعالج الجرحى وهم ثلاثة فقط •• الكابتن «سمولت» و «هنتر» واحد القراصنة الذى مات بين يدى الدكتور ، وتبعه « هنتر » فى نفس الليلة •

أما الكابتن فبالرغم من ان اصاباته كانت بالغة الا انها لم تكن قاتلة •• فقد أصابته رصاصة فى كتفه ، واخرى فى ساقه ، وكان الدكتور واثقا من شفائه ، ولكن عليه الا يمشى أو يحرك ذراعه فترة طويلة •

وبعد الغداء جلس الدكتور « ليفرسى » والعمدة بجوار الكابتن بعض الوقت يخففان عنه آلامه بالحديث ، ثم رأيت الدكتور يأخذ قبعته ومسدسيه ، ويضع خريطة الجزيرة فى جيبه ، ويضع البندقية فوق كتفه ، ويخرج من البيت ويتجه شمالا خلال الاشجار • وتاكدت انه فى طريقه لمقابلة « بن جن » •

وخلال غيبة الدكتور خطرت لى فكرة الخروج من هذا المكان ، الذى اشتدت الحرارة فى داخله بشكل لا يطاق ، واشتقت الى الانطلاق فى الخلاء ، استمتع بالنسمات الباردة المنعشة فى ظلال تلك الاشجار ، واستمع الى تغريد الطيور ، وملأت جيوبى بالبسكويت ثم استطعت الحصول على مسدس• وكنت أفكر فى خطة بدت لى صائبة •• فقد شاهدت أمس الصخرة البيضاء التى قال « بن جن » أن زورقه مربوط على الشاطىء عندها وقررت محاولة الاستفادة من الزورق • تسللت من البيت الخشبى وأخذت طريقى الى الشاطىء الشرقى حتى لايرانى احد ناحية المرسى •• وبعد قليل كنت أسير بجانب الشاطىء ثم اتجهت جنوبا واختفيت وراء الشجيرات الكثيفة وأخذت أزحف داخل لسان من الارض يمتد داخل البحر •• وكان المرسى أمامى •• واستطعت أن أرى الزوارق بجوار السفينة «هسبا نيولا» ورأيت « سيلفر » فى مؤخرة السفينة وهو يتحدث الى رجلين فى زورق تجاه الشاطىء •

وكنت قد تركت مكاننا بعد الظهر ، ومضى الوقت وبدأ الظلام يزحف ، والليل يقترب بسرعة . وكان على أن أسرع قبل أن يهبط الليل من غير العثور على الزورق• وكانت المسافة بينى وبين الصخرة البيضاء ليست بعيدة ، ولكن قطع هذه المسافة زحفا على يدى ورجلى أخذ منى وقتا طويلا ، ولم أستطع الوصول الى الزورق الا بعد أن كان الظلام قد خيم تماما على الجزيرة ترى ماذا فعل « جيم » بالقارب تتابع معا الاحد القادم •





وحى

● ما انزله الله على انبيائه عن طريق : الالهام ، الرؤية الصادقة او عن طريق ملك الوحى ، وهو سيدنا جبريل فقد كان ينزل بالوحى على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو فى صورة رجل وكان الرسول يعانى عندما يتلقى الوحى فيتصبب عرقا وعندما نزل عليه لاول مرة فى غار حراء عاد الى زوجته خديجة وهو ينتفض ، ويقول لها : « زملونى ·· زملونى »، « وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب ،او يرسل رسولا » ·
صدق الله العظيم



وادى الملوك

● يجذب سياح العالم وفيه دفن فراعنة الدولة الحديثة وامراؤها ، بالجبل الغربى فى مدينة طيبة اكتشف منها حتى الآن ٦٢ قبرا ، وكان اول من دفن فيه من الفراعنة « تحتمس الاول » وآخرهم رمسيس ١١ » وتعرضت قبور هذا الوادى للسرقة ، حتى اضطرت حكومة الاسرة الـ ٢١ الى نقل موميات الفراعنة واخفائها ، ومن اهم هذه المقابر ، مقبرة الملك « توت عنخ امون » ، احد ملوك الاسرة الـ ١٨ ، حكم مصر وعمره ١٠ سنوات ، ومات وعمره ١٩ سنة ، ومقبرته وان كانت صغيرة الحجم الا انها رائعة من الناحية الاثرية ، حيث عثر فيها على كنوز ضخمة ، معروضة بالمتحف المصرى بالقاهرة ، وبعضها يسافر الى الخارج حيث يعرض فى المتاحف الاجنبية ، وهذه الآثار من الذهب الخالص ، وتدل على براعة ودقة المصريين القدماء فى فن صناعة الحلى ، ونحت التماثيل الرائعة ·

واحة

● كلمة مصرية قديمة ·· اطلقها الفراعنة على الاماكن الواقعة حول عيون الماء بالصحراء الغربية وعددها خمس : سيوة ، البحرية الفرافرة ، الداخلة ، الخارجة ولغة سكان الواحات هى العربية الخالصة ، الا اهل سيوة ، فانهم يتكلمون احدى لغات البربر ، واكبر الواحات توجد فى مصر والعراق · ومحصول الواحات الرئيسى هو البلح ، لانتشار زراعة النخيل التى تجود فى الصحراء ، الى جانب بعض الزراعات المحدودة كالشعير ، وكانت مراكز هامة للقوافل التجارية البرية ·· يستريحون فيها ·· وياخذون ما يلزمهم من المياه ·

وتر

● خيوط صلبة ، مختلفة طولا ورفعا ومادة ، تربط وتشد على صناديق الالات الموسيقية لاستخراج النغم منها ، مثل التى القانون والعود ، وتصنع من امعاء الحيوان لتعطى نغما اقرب الى الاصوات الطبيعية فى الانسان ، اما اوتار الالات بعيدة المدى والتى يدق على اوتارها بمضارب كالة البيانو ، فغالبا ما تصنع من الصلب او النحاس، وكل وتر فيها يؤدى نغما معينا ·



الوجيه تهته



سيناريو : ماما لبنى / رسوم : علاء السعيد








اشرف محمد


أنور أحمد


على سيد



















عمر جودة
وخالد عبد العزيز

صح ..
لا ..
فوق.

غمض عينيك!
وتقف ثابت!
بس كده!
برحمة!

نلعب لعبة ثانية !
أنا عندى لعبة مدهشة !
قولها !
علشان بابا على وشك يوصل وياخدنى !!
بسرعة !

ضرورى؟!
ليه ؟!
بس بشرط كله يقتلع الحذاء !

نحطها فين ؟!
هناك !

٣

غادة ومحمد عبد السلام

واقف ساكت ليه؟!
ده مستحيل!
خايف على أناقتك!

بسرعة يا تهتة!
مانعطلناش!
ليه؟.. على راسك ريشة؟!
لا.. لا.. لا!

لو أفهم السبب؟!
حاضر.. والأمر لله!

ده السبب.. فهمتم؟!.. وبتحصل مع كل الوجهاء!!

هديتنا لك: سباق الفرسان

صديقى .. صديقتى :
اليوم الصديقان علاء وكندوز فى سباق معا داخل حلبه السباق .. تعال معى نشاركهما اللعب :

اولا :
احضر اربع فيشات او اربعة زراير بالوان مختلفة ويمكنك ايضا قص الدوائر الاربعة ليصبح لديك اربعة فيشات باربعة الوان مختلفة ...

ثانيا :
يستطيع أن يلعب معك صديقان او ثلاثة .. او اربعة اصدقاء .

ثالثا :
احضر زهر طاولة والصديق الذى يحصل على اكبر رقم هو الذى يبدأ السباق ..

رابعا :
اتبع التعليمات الموجودة على السباق كاشارة السهم مثلا والذى يصل الى نهاية السباق أولا وحسب لون الفيشة التى يلعب بها هو الفائز .
حظ سعيد مع سمير وهدايا سمير القادمة ..

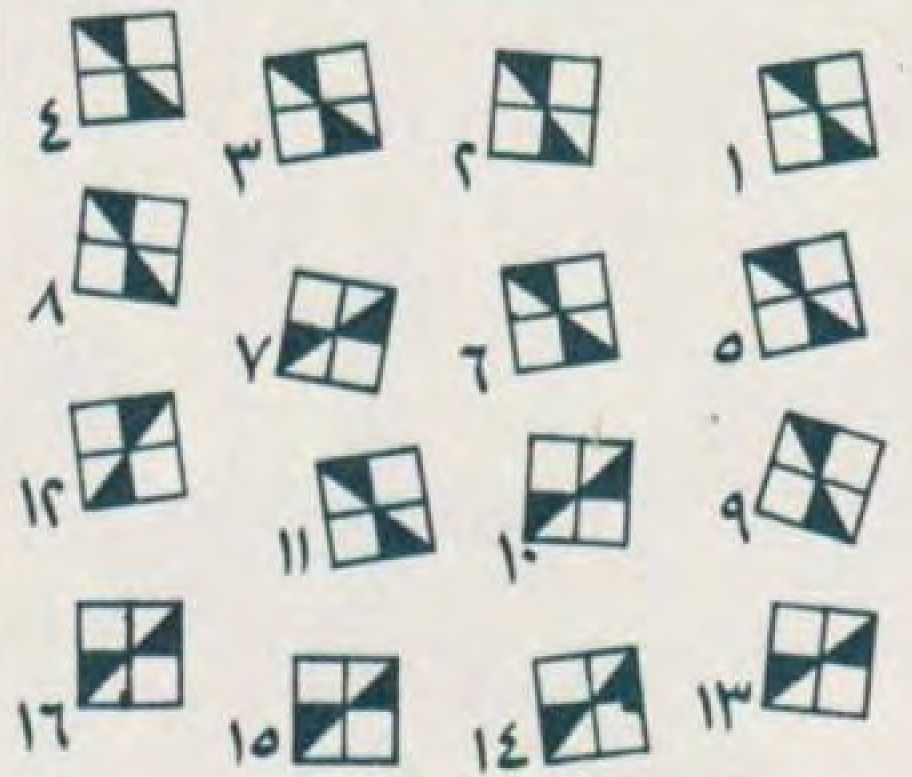


تعال نلعب





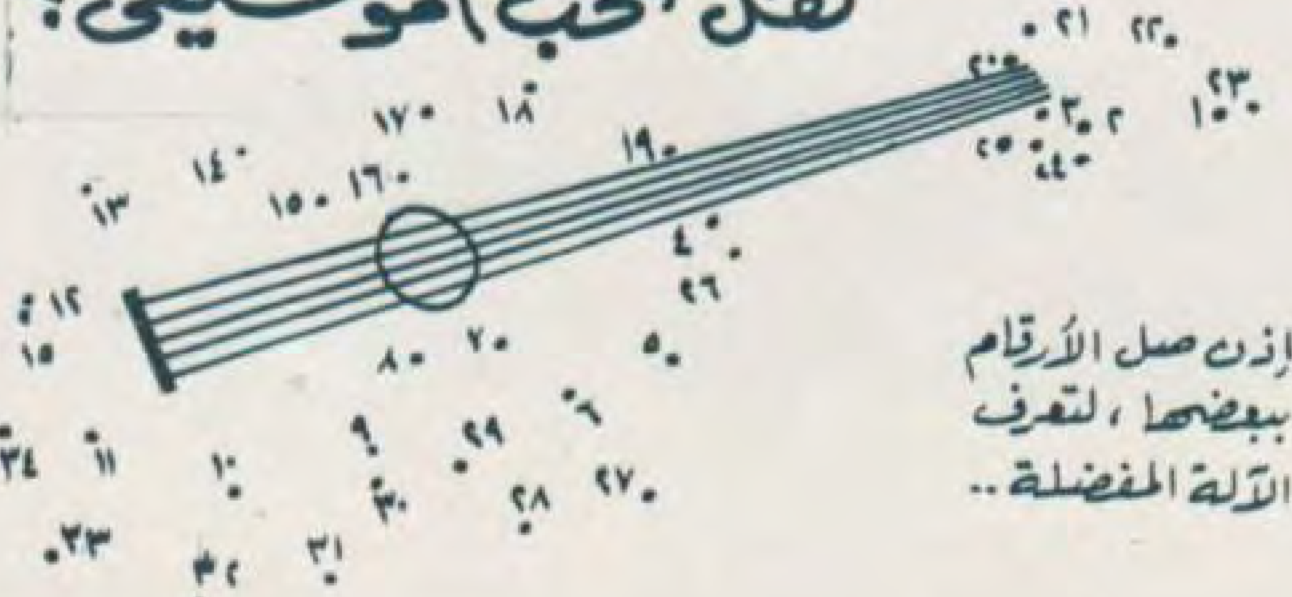
ساعده .. إنه كلب صغير يريد الوصول إلى بيته ، ولكنه لا يعرف الطريق .. ابحث ياصديقي معه عن أقرب طريق !



قوة ملاحظة

شكل واحد فقط يختلف عن باقي المجموعة .. هل عرفته ؟! .. أمامك دقيقة زمن !!

هل تحب الموسيقى ؟



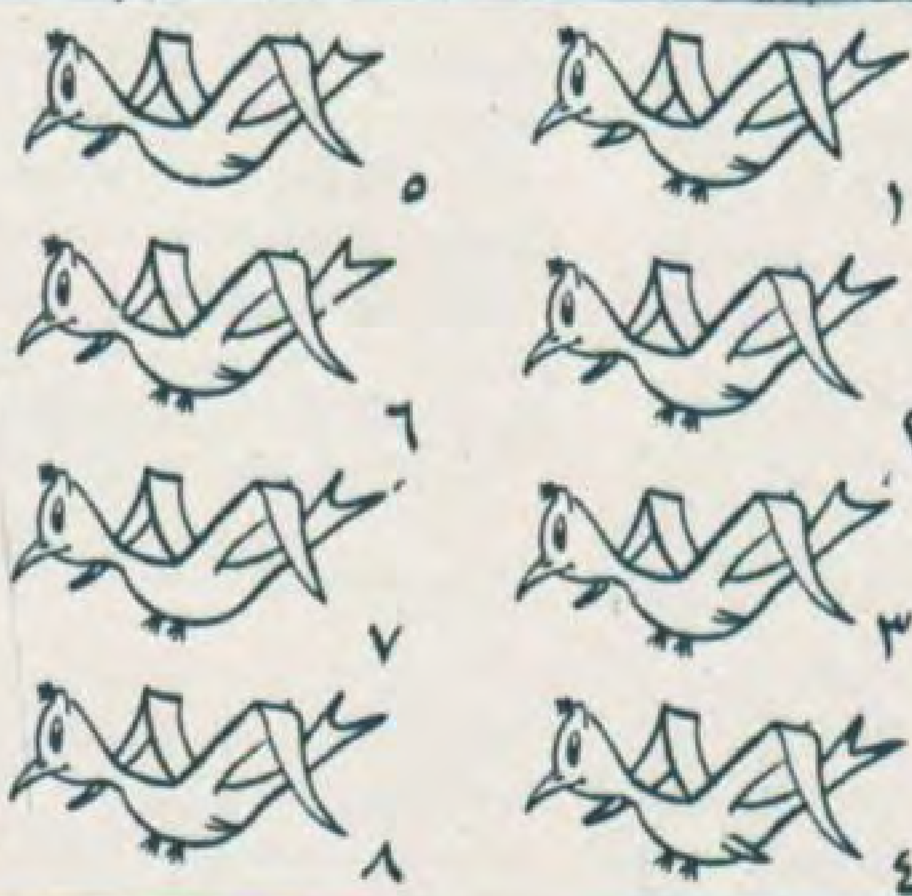
إذن صل الأرقام ببعضها ، لتعرف الآلة المفضلة ..



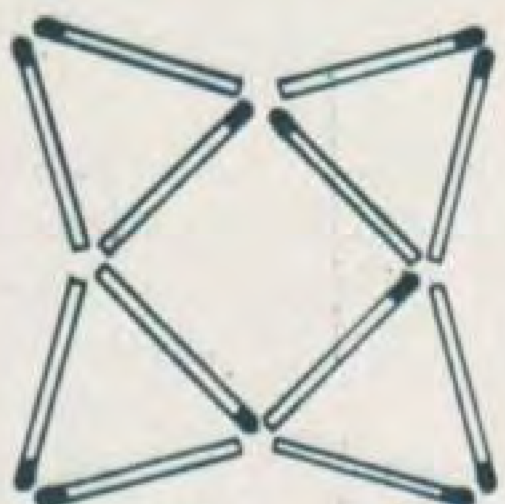
لا ترفع القلم

جرب ياصديقي رسم هذا الشكل بدون أن ترفع القلم .

التوائم

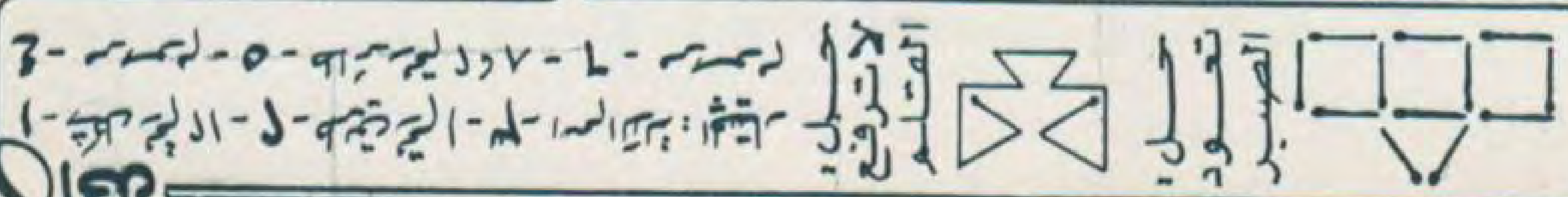


هذه المجموعة من الطيور يوجد بينهما توأم .. ابحث عنهما .



تعود الصبر

حاول إعادة ترتيب أعواد الكبريت بحيث تكون منها مثلث واحد وثلاث مربعات



مسابقة: غداً نطير



الحلقة السابعة

بقلم: سعد عامر



عهد جديد

أصدقائي .. بما حققه الاخوان (رايت) من نجاح في القيام بأول رحلة جوية على طائرة آلية تدور بمحرك ، يكون قد بدأ عهد غزو الهواء .. ووضع الانسان الحجر الاساسى للطيران فى السماء .. عهد التحسين والتطوير لاختيار الاحسن والاصلح والاسرع . وفى هذا العهد الجديد ظهرت أنواع غريبة من الطائرات لم يكن أحد يظن أنها قادرة على الطيران .

الجناح الدوار

ولقد كانت طائرة (الهليكوبتر) مختلفة تماما فى شكلها وتصميمها عن طائرة الاخوان (رايت) ذات الجناحين المزدوجين ، وما تلاها من أشكال مختلفة من الطائرات ، علاوة على ذلك فقد كانت هذه الطائرة تطير وتهبط رأسيا .. ولذلك فقد سميت هذه الطائرة باسم (الطائرة العمودية) وذلك لحركتها الرأسية . تلك الحركة التى تجعل الطائرة فى غنى عن الممرات الارضية المستخدمة فى اقلاع وهبوط الطائرات الاخرى .

ولكن هل تعرف يا صديقى المعنى الحقيقى لكلمة (هليكوبتر)؟!

ان معناها (الجناح الدوار) . فكما تعرف يا صديقى أن أية طائرة لابد لها من أجنحة كى تطير . وهذه الاجنحة اما ان تكون ثابتة بجسم الطائرة كما هو الحال فى الطائرات العادية . و تكون هذه الاجنحة متحركة كما هو الحال فى طائرة الهليكوبتر . ولذلك يجب ألا نخطىء بعد اليوم فى التعبير عن الاجنحة الدواره باسم المروحة . فان ما نشاهده أعلى طائرة الهليكوبتر هى أجنحة دواره وليست مروحه .

أيهما أفضل؟

برغم تفوق الطائرات ذات المراوح على الهليكوبتر فى السرعة وبعد المسافة التى تصل اليها .. والقدرة على حمل أوزان أكبر .. برغم كل هذا فان الهليكوبتر تؤدى من الاعمال ما لا يمكن للطائرات العادية أن تقوم به .

ان طائرة الهليكوبتر يمكنها أن تظل واقفة فى الهواء دون حركة ! ولذلك فهى عملية جدا فى انقاذ ضحايا الفيضانات والزلازل ، كما يمكنها اطفاء الحرائق الكبيرة فى الغابات أو ناطحات السحاب . وبالاضافة الى كل هذا فانها يمكنها نقل المرضى والمصابين الى المستشفيات بأقصى سرعة ففى امكانها أن تهبط

عموديا فى فناء المستشفى دون حاجة الى ممر طويل كالذى تحتاج اليه الطائرات العادية ونراه جميعا فى المطارات .

ومن الاستخدامات الحديثة للهليكوبتر ، الاستفادة بها فى المشاريع الانشائية الضخمة ، فقد ثبت أنها عملية اكثر من الاوناش العملاقة خاصة اذا كان البناء شاهقا أو فى منطقة منعزلة .

ومن المزايا الفريدة للهليكوبتر

انها تستطيع الحركة الى أى جانب أو الى الخلف !! وهو ما لا يمكن للطائرات العادية أن تفعله ٠ ولذلك فمن الصعب أن نقول أن أى النوعين من الطائرات أفضل ٠ ولكن من السليم أن نقول أن لكل منهما استخداماتها الخاصة التى قد لا نجدها فى الاخرى ٠

بداية الفكرة

ان أول من فكر فى ابتكار (الهليكوبتر) هو العالم والفنان القديم ٠٠ (ليوناردو دافنشى) لكنه



لم يمكنه أن يخرج فكرته هذه الى حيز التنفيذ لانشغاله فى كثير من الابحاث العلمية والفنية٠ ولم تخرج الهليكوبتر الى حيز التنفيذ الا فى سنة ١٩٢٢ على يدى مهندس أسبانى ٠

طراز غريب

ومن أطرف أشكال طائرات الهليكوبتر التى ظهرت فى ذلك الحين ٠٠ طائرة من طراز غريب !! اذ كان لها مجموعة من الاجنحة الدواره أعلى المقدمة ، ومجموعة أخرى أعلى مؤخرة جسم الطائرة ٠ بحيث تدور كل مجموعة فى اتجاه عكس للاخرى حتى لا يحدث لف أو دوران لجسم الطائرة نفسه ٠٠ تبعا للنظرية المعروفة برد الفعل ٠وهذه المجموعة من الاجنحة الدواره الموجودة أعلى مؤخرة الطائرة تغنى عن وجود تلك المروحة الصغيرة التى نراها فى مؤخرة الهليكوبتر اليوم ٠ وفائدة هذه المروحة الصغيرة هو العمل على معادلة قوة رد الفعل بحيث يبقى اتجاه جسم الطائرة ثابتا ولايحدث له لف أو دوران ٠

هليكوبتر نفاثة

بعد أن ثبتت الفوائد الكثيرة للهليكوبتر٠٠ اتجهت حركة التجديد والتطوير الى محركها ٠ فبعد أن كان من النوع ذى الاحتراق الداخلى ٠٠ أصبح بالامكان تزويد هذه الطائرات بمحركات نفاثة صغيرة ٠٠ توضع فى أطراف الاجنحة الدواره للطائرة ٠ وذلك لكى تعطى لها القدرة على الدوران وتمكنها من الاستغناء عن المحركات ذات الاحتراق الداخلى ٠ ثم زادت الابحاث من جديد لزيادة سرعة هذه الطائرة ، وقد انتهت هذه الابحاث أخيرا الى اخراج طائرة أطلق عليها اسم (الروتوداين) ٠ وهى تجمع بين قدرة الهليكوبتر على الحركة الرأسية ٠٠ وتتمتع بسرعة النفاثات ٠

أصدقائى ٠٠ هذه هى الحلقة السابعة من المسابقة ٠ احتفظوا بها هى والكوبون الخاص حتى نهاية باقى الحلقات ليمكنكم الاجابة على أسئلة المسابقة ويكون من حظكم الفوز باحدى الجوائز التى تقدمها وزارة السياحة والطيران المدنى وشركة مصر للسياحة ٠٠

الجوائز :

- ٢ تذكرة الى اوربا لصديق ومرافق له ٠
- ٢ تذكرة الى احدى البلاد العربية لصديق ومرافق له ٠
- ١٠ تذاكر الى الاقصر واسوان لخمسة اصدقاء ومرافقيهم ٠
- كما تقدم شركة مصر للسياحة :

١٠ تذاكر الى اسوان لخمسة فائزين ومرافقيهم ٠

.. الى اللقاء فى الحلقة القادمة



كوبون مسابقة
غدا نطير
- ٧ -







المفكرة الإسلامية :

أم كلثوم

● نهى الاسلام عن الغدر ، وحث على احترام العهود ، وكان عهد الرسول صلى الله عليه وسلم مع قريش فى معاهدة السلام بالحديبية ، ان يرد الى قريش من ياتيه مسلما منهم ..

ولكن .. عندما هاجرت ام كلثوم بنت عقبة بن ابى معيط الى المدينة واستجارت بالرسول فاجارها .. لحق بها اخواها « عمارة والوليد » ليرداها ، ولكن الرسول بين لهما وللناس جميعا أن المراة لا تدخل فى معاهدة الحديبية مع قريش ، .. لان المراة اذا اسلمت ، اصبحت محرمة على زوجها المشرك .. ويجب التفريق بينهما .. ولذا لم يردها الرسول (ص) الى زوجها .

وجاءت الآيات الكريمة فى سورة الممتحنة تسجل هذا المعنى الكريم .. « يا ايها الذين امنوا اذا جاءكم المؤمنات مهاجرات فامتحنوهن ، الله اعلم بايمانهن ، فان علمتموهن مؤمنات ، فلا ترجعوهن الى الكفار ، لاهن حل لهم ، ولا هم يحلون لهن » .

صدق الله العظيم

لقد كان صلح الحديبية كما جاء فى سورة « الفتح » هو حقا (الفتح المبين) .. الذى مهد لفتح مكة بعد عامين .. فى العام الثامن للهجرة المباركة.

التواضع نعمة

★ نظر امام من اعلام المسلمين الى رجل فى المسجد .. كان الرجل يتمايل عجبا وكبرا كانه ليس على الارض غيره ..

فقال الامام :

- انظروا الى هذا الرجل .. ليس فى جسمه عضو الا وفيه نعمة كبرى من الله .. وفيه ايضا لعبة عجيبة للشيطان ..! فالله احسن خلقه .. والشيطان يعبث به .. !!

أنت أسعد إنسان

● اذا تعودت منذ صغرك ان تطع الله وتعمل كل ما يرضيه ، وتترك كل ما يغضبه ، فان الله يحصى الاعمال الصالحة.

● اذا رضى الناس عنك فانك تكسب الدنيا فى حياتك .. وتكسب رضا الله يوم القيامة ..

● ان الله سبحانه وتعالى وصف يوم القيامة بانه يوم تبدل فيه الارض غير الارض والسموات .. وترك موعدها سرا يعلمه وحده سبحانه وتعالى ..

ولكن يمكنك أن تتصور يوم القيامة من منظر الزلازل والبراكين التى تحدث فى الارض امامنا .. وهى (تشبه فقط) ما يحدث يوم القيامة .. الذى هو اعظم واكبر ..

● ان الحجارة والمعادن المنصهرة فى جوف الارض . ولا يفصلنا عنها غير قشرة الارض التى لا يزيد سمكها عن (٥٠ كيلو مترا فقط) .. وعندما تنفجر فى جانب ، تحدث فيه الهلاك والدمار ..

● زلزال لشبونة عاصمة البرتغال عام ١٧٥٥ م دمرها كلها وثلاثين الفا من اهلها فى ست دقائق .

● زلزال مدينة آسام الهندية عام ١٨٩٧ م دمر منطقة شمالى الهند ، وغير اتجاه نهر عظيم هو نهر (برهمام بوترا) .. ورفع هضبة افرست الى اعلى بمقدار مائة قدم فى جبال الهيمالايا .. فاصبحت اعلى قمة جبال فى العالم .

★ زلزال مدينة شنسى بالصين ١٩٥٦ اهلك ثمانية ملايين .. ويعتبر من أخطر الزلازل فى التاريخ .. اما يوم القيامة فتتبدل الارض غير الارض والسموات .. !!

فكرة : لا تكرم أخاك بما يكره !

اسم الشهرة

● كان عبد المطلب بن هاشم ·· جد النبي صلى الله عليه وسلم أول من خضب شعره الاسود ·· لان الشيب انتشر فى شعره في سن مبكرة ·· وقد ولد وبشعره خصلة بيضاء ·· ولهذا سمى « شيبة » ·
اما شهرته بـ «عبد المطلب» فقد حدث عندما جاء عمه المطلب من المدينة (يثرب) وهو يحمل خلفه الصبى الصغير (شيبة) ·· ظنت قريش أن هذا الصبى (عبد) اشتراه المطلب ·· فقالوا : هذا (عبد المطلب) ·· فاصبح ذلك اسمه ··
مع ان المطلب ضحك وقال لهم ؟
ـ لا ·· ليس هذا عبدى ·· انه شبيه ابن اخى هاشم ·· ولكن اسم « عبد المطلب » غلب عليه ·· ونسى القوم اسم (شيبة) ·

كلام معقول

● كان رجل يصادق الشعبى القاضى ·· فيجلس فى مجلسه صامتا ··
فقال له الشعبى :

ـ الا تتكلم ·· ؟
فاجاب الرجل :
ـ انا (اصمت) فلا اخطىء ·· و (اسمع) فاتعلم ·· فان حظ الانسان فى اذنه (يكون له) ·· وحظه فى لسانه (يكون لغيره) ··

الحب فى القرآن



● اكبر حب ·· هو حب الله ، وحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ·· (والذين امنوا اشد حبا لله) ١٦٥ ـ البقرة ـ اى انهم يحبون اعظم العظماء ·
وكلمة الحب جاءت فى القران الكريم ٨٣ مرة ··
فالله سبحانه (لا يحب المعتدين) ١٩٠ ـ البقرة ·
(والله لا يحب الفساد) ٢٠٥ ـ البقرة
(لا يحب الكافرين) ٣٢ آل عمران
(لا يحب الظالمين) ـ ٥٧ ـ آل عمران ·
(لايحب كل مختال فخور) ـ ١٨ ـ لقمان ·
(لا يحب الله الجهر بالسوء من القول) ـ ١٤٨ ـ النساء ·
(انه لا يحب المسرفين) ـ ٣١ الاعراف ·
(لا يحب المستكبرين) ـ ٢٣ ـ النحل
(لا يحب الخائنين) ٥٨ ـ الانفال ·
(لا يحب الفرحين) ـ اى المغرورين ٧٦ ـ القصص
والله سبحانه (يحب التوابين ويحب المتطهرين) ـ ٢٢٢ ـ البقرة ·
و (يحب المتقين) ـ ٧٦ ـ ال عمران ·
(والله يحب الصابرين) ـ ١٤٦ ـ ال عمران
(ان الله يحب المتوكلين) ـ ١٥٩ ال عمران
(ان الله يحب المحسنين ـ ١٩٥ ـ البقرة
(يحب المقسطين) اى العادلين ـ ٩ الحجرات ·
(ان الله يحب الذين يقاتلون فى سبيله صفا كانهم بنيان مرصوص) ـ ٤ ـ سورة الصف · اما عندما يحب الله تعالى عبدا من عباده ، وينعم عليه بمحبة منه ·· فمعنى هذا ان الله احبه حب رحمة ورعاية ، وتولى امره ·· فاصبح يحبه كل من يراه ·· وهذا قول الله تعالى لموسى : « والقيت عليك محبة منى » ـ ٣٩ ـ سورة طه ··

يوم من الأيام
فى حياة عصام







العائلة الكريمة ، قضت يوما أتمنى ألا يتكرر أبدا طول عمرى ، وكنت أنا للأسف ، السبب فى كل ماحدث من مشاكل ومتاعب فى بيتنا ... والحكاية بدأت بتليفون للسيد الوالد ، ورفع السماعة وقال : " آلو .. أيوه .. ياء!! .. لاأصدق .. وعلى فكرة ضرورى تبلغ صاحبنا " جلال زاهر" بالنيابة عنى أوعن لسانى إنى غاية فى التأثر" وسكت لحظة ثم قال غاضبا : " لا .. لا .. لما أشوفه ، وبجد جدا ، صعب أسامحه .. على كل إلى اللقاء .." ..

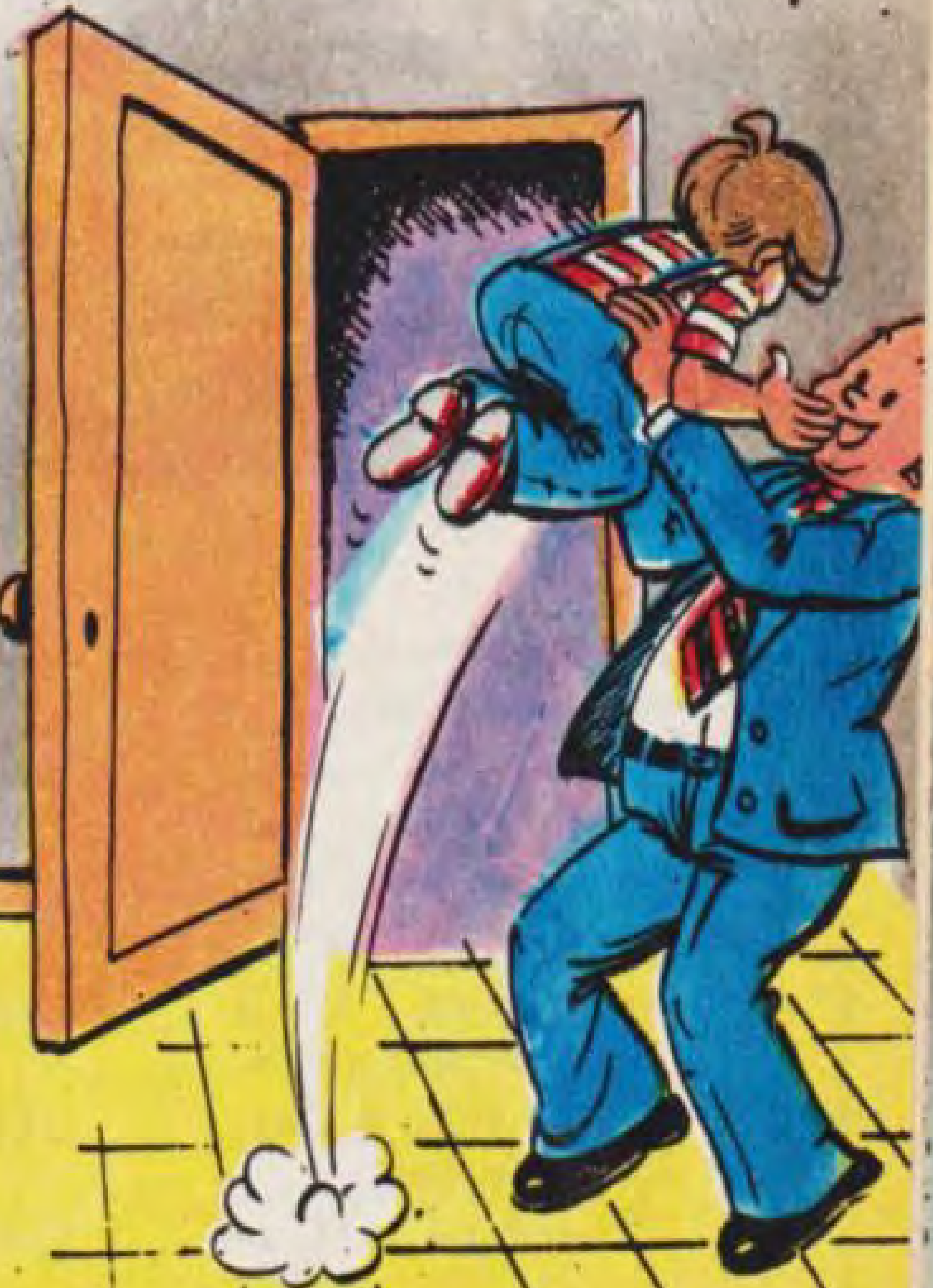


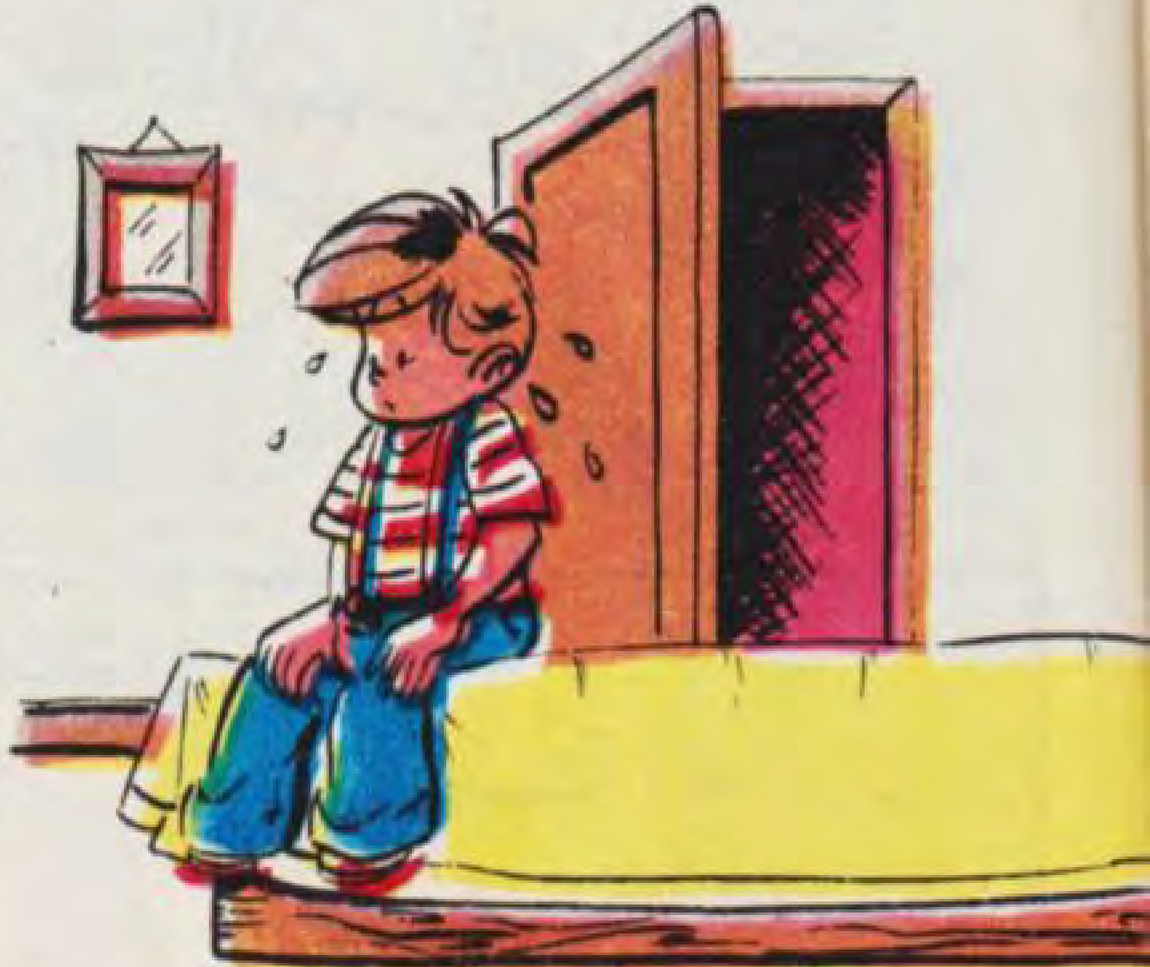
وبطبيعة الحال ، حضرتى سمعت جزء من الحديث ، نصفه فقط ، سمعت طرف واحد والباقى لا .. وعلى غير المعتاد ، السيد الوالد نزل ، ومرت ساعة تقريبا ، وأسمع جرس الباب ، وكانت مفاجأة .. عمو " جلال زاهر" شخصيا وبكل الحب وكعادته أخذنى بين ذراعيه ورفعنى فوووق ، فوووق .. وسألنى ببساطة :

" أين السيد الوالد؟!" ..

وأجبت ببراءة :

" خرج .. إنما على فكرة ، ده فى منتهى الزعل والتأثر منك .. أنا سمعته بودنى دى ، بيقول ..





وحكيت كل كلمة .. وتغير لون وجه عمو فى ثانية ، حتى الملامح تغيرت .. وحاولت أخفف الموقف أضحك معاه ، أقنعه يلعب معى دور شطرنج وأغلبه ، طيب انتظر بابا لما يرجع .. ولا سبيل .. صمم يخرج وهو فى أشد حالات الضيق والغضب .. ورجع بابا .. وحكيت له هو كمان الحكاية .. وتكهرب الجو فى ثانية ، ولأول مرة لايتمالك نفسه ، وثار بشدة : "معقول الكلام ده؟! - تسمع نص الكلام وتقوله ؟! .. إنت دخلت عالم البنى آدمين غلط ، غلط .." وحاولت ماما تخفف الجو ، واتصلت بصديقتها زوجة عمو جلال بسرعة ، وشرحت لها الموقف ، وأن الأمر كله لايتعدى العتاب ، وبدأت السماعة تروح وتجىء بين يد ماما وبابا ، وأنا لا أفهم شيئا .. واضح إن المسألة أكبر منى ، وانسحبت إلى غرفتى ، شاعرا بالندم على غلطتى ، وقعدت ساهما أنتظر الفرج ، أو أسمع أخبارًا مطمئنة بأن المياه عادت إلى مجاريها ، كما يقولون .. وأخيرا فتحت ماما الباب وشدت ودنى وقالت : "كان ممكن تسبب نهاية العلاقة فى صداقة طويلة عريضة مع عمو جلال وعائلته بسبب كلامك ، وأسرار البيت أبدا ، أبدًا لا تذاع !" .. وقلت : "حاضر .. وده وعد منى ..

عصام







أولادى .. حبايب قلبى !

ما زالت صورة يوسف السباعى ، وسوف تظل حية تملأ قلب كل انسان عرفه عن قرب .. انسان الهدوء على وجهه ، يحمد الله فى كل دقيقة ويتهلل دائما عندما يلقاك بابتسامة عريضة لا تفارق شفتيه ، فملامحه لا تعرف التكشيرة .. يضحك ، فيشع الضحك من عينيه ، ولا يغضب الا اذا جرحت كرامة الانسان او وقع تحت الظلم .. انه كتلة من الكرامة ، وقلب يؤمن بالعدل ، ويحب الحق ، ويكره الظلم ، ولا يهدأ الا عندما يصل الحق الى صاحبه .. وظل طوال حياته يردد فى كل مؤتمر دولى : « ان حق الانسان الفلسطينى ان ترفعوا الظلم عنه .. »

وظلمه ثلاثة منهم فى مثل هذا اليوم الحزين منذ عام .. وتنكروا له فى ثياب الثوار ، والثوار لا يقتلون فارسا نبيلا فى ظهره ..

وعاش يوسف السباعي فارسا عظيما فى شكله وزيه وخلقه ، فهو قلب ينبض بالخير والحب ، وكان يقول : « اذا عجزت عن البر ، فلا تبخل بالكلمة الطيبة . »

وهو كريم ، فياض بالمودة والرحمة ، ولا تستقر نفسه ولاترتاح الا بالعطاء لبلاده التى احبها ، وللناس ، كل الناس .. ولو اردنا ان نعمل تمثالا للحب والخير ، يكفى ان نعمل تمثالا لوجه يوسف السباعى .. وسوف يظل حيا فى قلوب الناس ، وقلة نادرة من الناس تظل تشعر بوجودهم بجانبك رغم كل الاحداث .. كل حبى .

ماما لبنى

شعراء المستقبل



ياحبيب مصر ياغالى !

يا حبيب مصر يا غالى
دايما راسك فى العالى
انت حفظت ترابهـا
ورواه دم الابطال
٦ اكتوبر عيد النصر
اغلى وسام على جبين مصر
والكل رافع الاعلام
وعايش فى امان وسلام
ويدعى بقلبه لرئيسنا
اللى رفض الاستسلام

طارق محمود سمير
اسوان

أمة العرب

امة العرب انت العلا
امة العرب لك الغدا
انت الامان من الردى
انت الحمى من العدا

***

انت يا مهد الفخار
انت للدنيا منار
لك فيها كل عز
لك فيها تاج غار

***

عشت رمزاً للشمم
عشت فخرا للامم
عشت رافعة العلم
يا خير من علم القلم

محمد على صحصاح ـ سوهاج



الطائرة ترضع فى الجو

● العنوان من اختيار صديقنا صاحب الخطاب الأنيق جداً .. « محسن عبد الوهاب حنفى » وهو طالب بكلية الهندسة جامعة منوف .. قسم الالكترونيات ، بعد تحياته الرقيقة المهذبة يقول :

« تقترب طائرتان من بعضهما فى الجو .. لتزود احداهما الاخرى بالوقود ، حتى لا تضطر للهبوط ، وتلجأ لهذه العملية الطائرات عابرة المسافات الطويلة ، او حينما تسير فى اماكن ليس فيها مطارات او حينما توجب العمليات العسكرية السرعة والاقتصاد فى الوقت ، ومن طريف ما يقال ان فكرة تموين محركات وقود الطائرات فى الهواء ماخوذة من الطبيعة ، اذ انه يوجد نوع من الطيور ذو منقار طويل بل مفرط فى الطول لوحظ انه يمتص غذاؤه من الازهار اثناء طيرانه وهو معلق فى الهواء . »



طلعت حرب

● ولد طلعت حرب في ١٨٦٧/١١/٢٥ في قرية ميت ابو على ، محافظة الشرقية وكان والده موظفا بالسكة الحديد .
● نادى بفكرة انشاء بنك مصر .. وان يديره مصريون .
● في سنة ١٩١١ اصدر كتاب « علاج مصر الاقتصادى »
● تم افتتاح بنك مصر في ٧ مايو سنة ١٩٢٠

ايمن احمد اسماعيل
ابو قتانة – الجيزة



نادى الرسامين

● عمو ودينا ●
رسم الصديق :
ابو العباس يوسف حسن

اضحك مع الأصدقاء

● تشاجر زوجان وامتنع كلاهما عن محادثة الاخر : وذات ليلة عندما تهيأ الزوج للنوم وضع في يد زوجته ورقة .. قال فيها : ارجو ان توقظيني الساعة السابعة ، وعندما استيقظ في الساعة التاسعة ، وجد في يده ورقة مكتوبة : استيقظ .. فقد اصبحت الساعة السابعة !! .

● وضعت سيدة على باب منزلها لافتة تقول :
شقة للايجار ..بشرط الأيكون للساكن اطفال .. وبعد فترة سمعت طرقا على الباب ففتحته لتجد طفلاً يقول لها :
الطفل : سيدتى اريد ان استاجر هذه الشقة .. وليس لى سوى والدتى ووالدى .
فضحكت السيدة من ذكاء الطفل واجرت الشقة للاسرة الجديدة .

محمد محجوب الخليفة —
السودان ..

من مفكرتى لمفكرتك

● ترك احد الحكماء وصية لابنه جاء فيها : أودع مالك خزانة عقلك فلا يستطيع احد ان يغتصبه منك ، واعلم ان ودائع العلم والمعرفة تدر اكبر نسبة من الارباح .

حل : سباق تهته

١ – عصام يلبس حذاء كل واحدة لون .. اسود وبنى .
٢ – نمرة تهته معكوسة .
٣ – نظارة احد اللاعبين لها زجاج مربع وزجاج اخر مستدير .
٤ – المتفرج اسفل الصورة له كم طويل واخر قصير .
٥ – اكمام فستان صديقته غير متشابهة .
٦ – وجود مقص مع الطعام .

هل تعلم؟

● انه عندما تهب العاصفة ، وتبرق السماء ، وينهمر المطر بغزارة تشعر سلحفاة الصحراء بسرور زائد ، لان ذلك يوفر عليها مضغ النباتات الصحراوية فتحصل على الماء بسهولة وتروى به ظماها .

محمد بن محمد اسحاق ابراهيم
– السودان



موقف :

هدية لصديقى

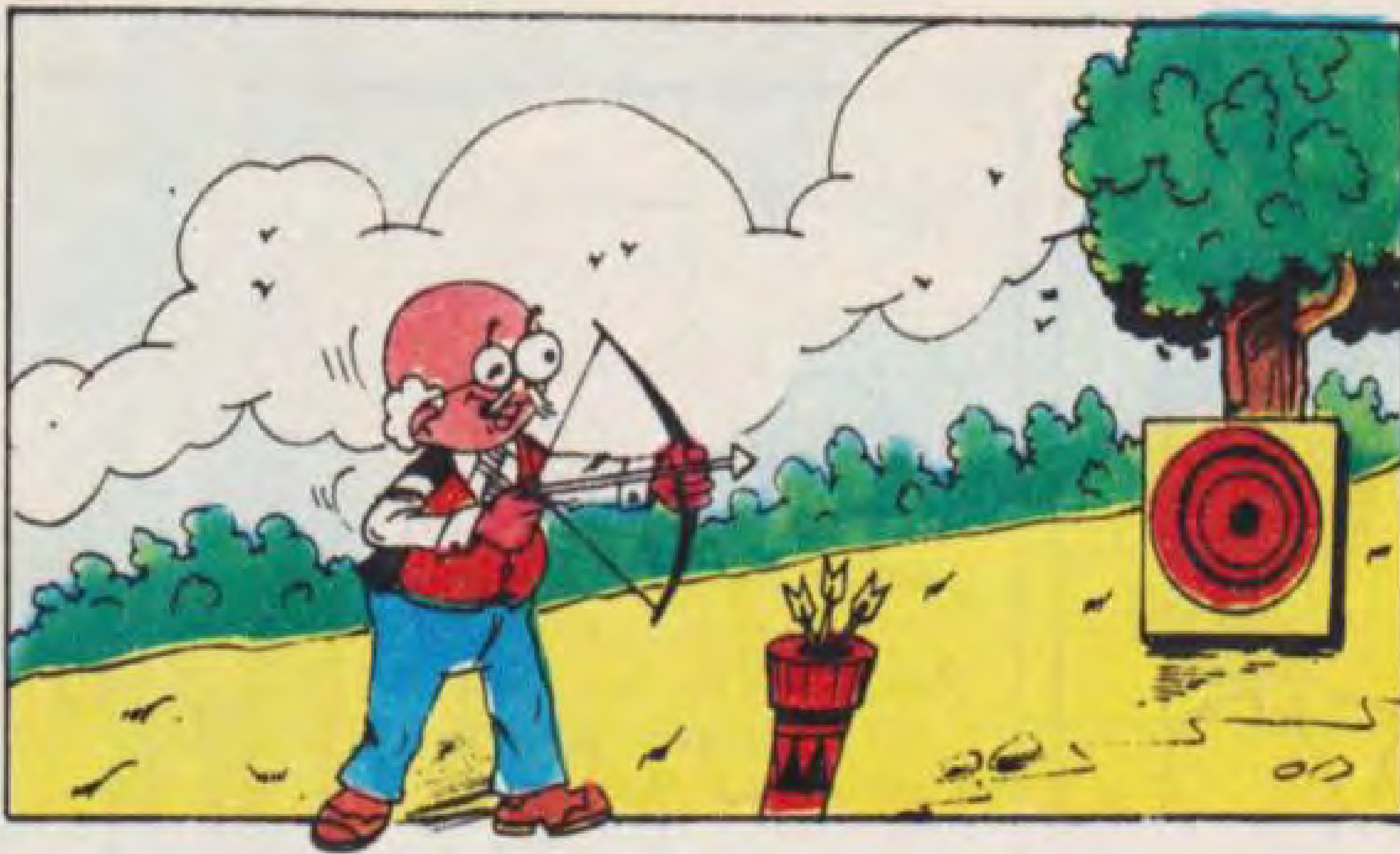
● في احد الايام لاحظنا غياب احد تلاميذ الفصل لمدة ٣ ايام متتالية ، وعلمنا من احد اصدقائه في المدرسة انه مريض ، فوقفت بين تلاميذ الفصل وطلبت منهم ان نجمع من كل واحد قرش ونشترى هدية صغيرة لصديقنا المريض ، فوافقوا من كل واحد قرشا ونشترى هدية اصدقائى اليه وقدمنا له كتابا هدية ..فشكرنا ، ليس فقط على الهدية بل على زيارتنا له ، ويوميا كنت انقل له الدروس واذهب اليه واشرحها له حتى شفاه الله .. وعاد الى الفصل فشكرنى على موقفى هذا بجانبه .

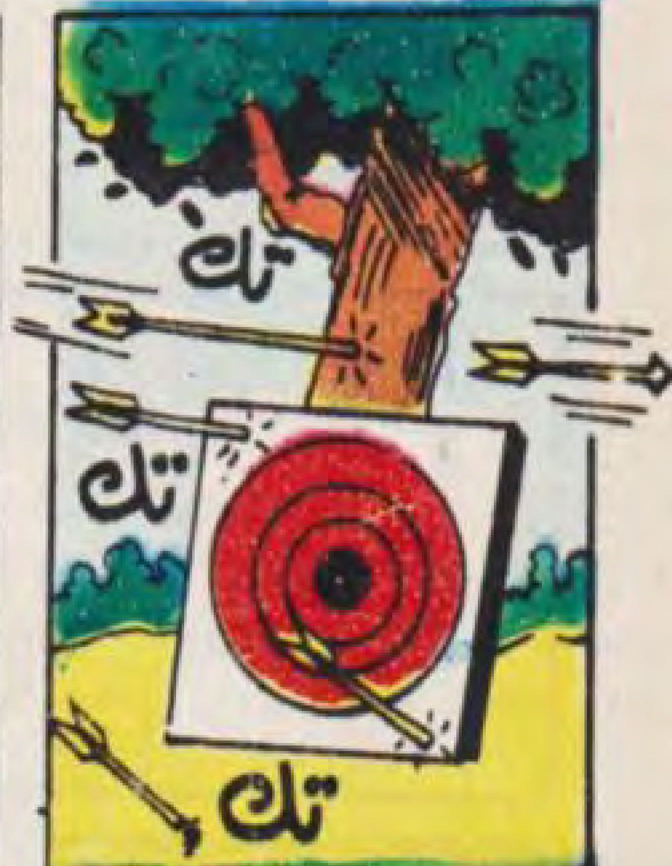
الصديق : جمال وليم بديع ٤٤ ش بكتمر – روض الفرج
شبرا – القاهرة

●● الف سلامة يا جمال لصديقك العزيز وشكرا على هذا الموقف النبيل الذى استحق جائزة المسابقة وفاز بمجلد سمير وسوف يصلك على عنوانك .



جدو
والجيل الجديد
سيناريو ورسوم:
محمود الشيخ

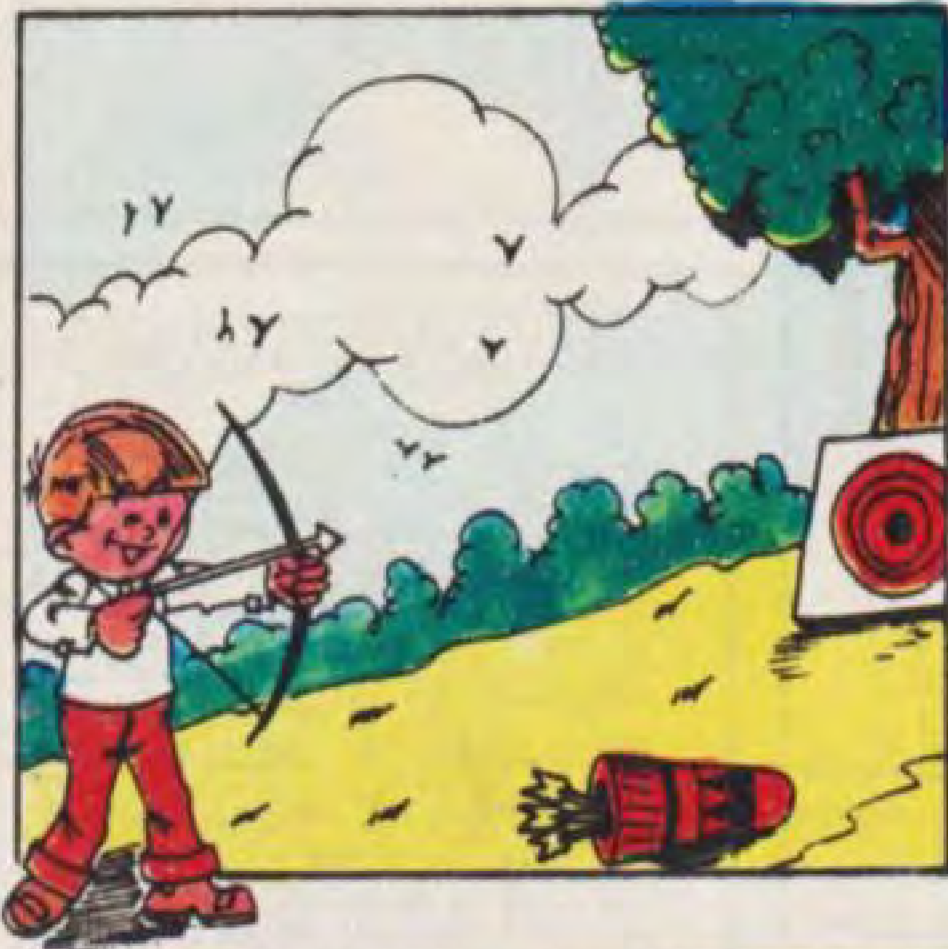




تك
تك
تك



لا - لا - النيشان مش كده - أنا أعلمك !!
!



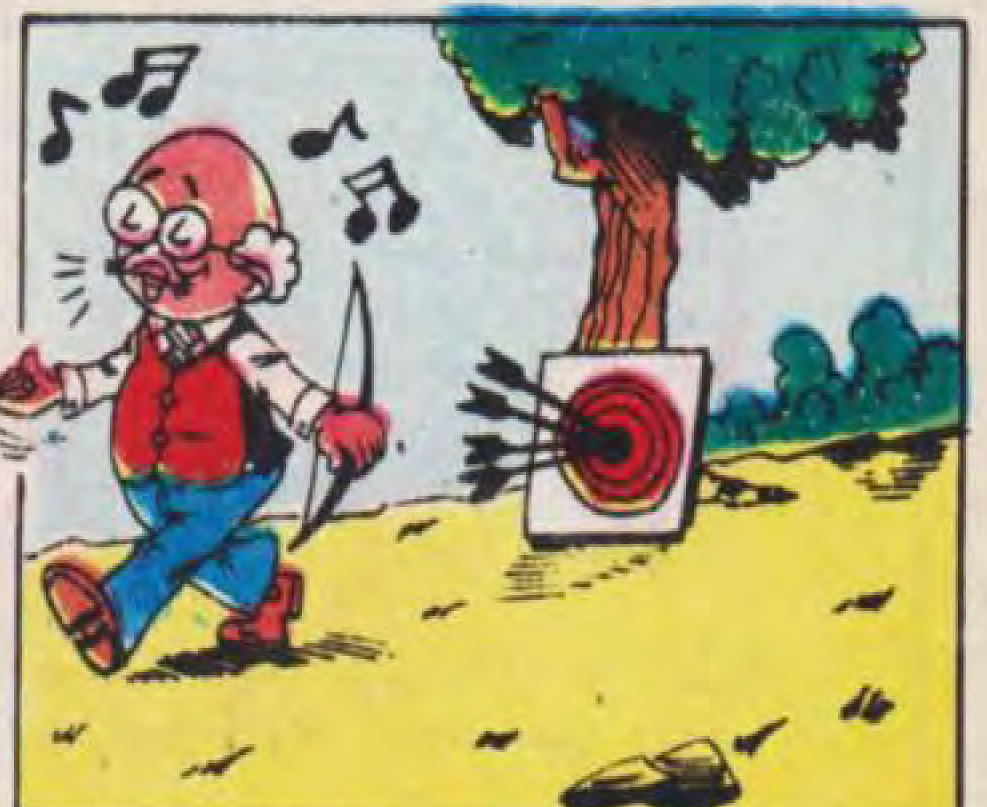


تك !





طخ! طاخ!
طخ!





بتضحك على إيه ؟!
ها - ها - ها ..
أصلى - أصلى - أنا شفتك !!